



Suzanna Santrac, skådespelare

Född 1971

E- mail: suzantrac@gmail.com

Tel. 0733-54 76 94

165 cm. stl. M/L

YRKESERFARENHET

Film/TV i urval

2023 *Helikopterrånet*, B-Reel Films/ Netflix, regi: Daniel Espinosa, roll: *Leonies mamma*

2023 *12 reči*, Public Film, Belgrad, Serbien, regi: Jelena Stolicaroll: *Tandläkare*

2017 *Advokaten*, SF Studios Production, roll: *Maud*

2017 *Bron 4*, Filmlance, regi: Henrik Georgsson, roll: *Gränspolis*

2016 *Krig*, Copenhagen Bombay Sweden / CB Sverige, regi: Goran Kapetanovic, roll: *Leylas mamma*

2016 *Skolan*, Anagram Produktion, Lund, regi: Anders Lenhoff och Mikael Syrén, roll: *Förälder*

2015 *False Witness*, Filmlance, regi: Igljika Triffonova, rol: *Gråtande tolk*

2013 *Halvvägs till himlen*, Anagram Produktion, Lund, regi: Leif Lindblom, roll: *Rektorn*

2012 *Snabba Cash 3*, Tre vänner, Stockholm, regi: Jens Jonsson, roll: *Irina*
(Radovans fru)

2008 *Pillow Talk*, Anagram Produktion, Lund, regi: Ylva Gustavsson, roll: *Sonja*

2005-2010 Flertal kortfilmer av Carin Bräck, Bräckfilm, Lund

Teater i urval

2023 *Födelsebevis- Danilo Kiš*, regi: Kokan Mladenović, Teater Theatron

2022 *Sjopalovic resande teatersällskap* av Ljubomir Simovic, Teater Theatron, Malmö, nyuppsättning, regi: Tomas Lindström, *Elisabet*, dokumentärfilm om turnén <https://www.youtube.com/watch?v=21YNXYIDtQU>

2021 *Åskådarens resa*, koncept Suzanna och Zeljko, Teater Theatron, Malmö (se trailer: <https://youtu.be//jQXcv7nTOcY>)

2021 *Sjopalovic resande teatersällskap* av Ljubomir Simovic, Teater Theatron, Malmö, regi: Tomas Lindström, *Elisabet* (se utdrag <https://youtu.be/RyxMVVPG0s0>),

2020 *Odlad frukt*, fri tolkning av August Strindbergs novell med samma namn. Teater Theatron i samarbete med Strindbergs Intima Teater, regi: Anna Pettersson (se utdrag <https://youtu.be/D7Axz83Nc0k>)

2019 *Liva o PH -en motståndskabaré*, texter av Poul Henningsen i översättning av

Norman Andersen, *Liva Weel* (se hela föreställningen <https://youtu.be/K02S7ca8z6E>)
2017 *Ge mig en ledtråd- en kabaré om hjältar och mod*, Teater Theatron, Malmö, sångtexter och musik: Tobias Allvin, text: Tobias Allvin, Mikael Olsson, Karin Parrot Jonzon, regi: Karin Parrot Jonzon
2016 *Jag går över gränser men är ändå kvar*; ett poetiskt och musikaliskt verk om drömmar, flykt och kärlek av Jan Mark, Teater Theatron, Malmö, regi: Tomas Lindström, *Hon Se* (Hela föreställningen; lösenord: granser, <https://vimeo.com/202174547>)
2015 *Den vita kråkan- Eichmann i Jerusalem* av Donald Freed, Teater Theatron, Malmö, regi: Tomas Lindström, *Dr Baum* (se klipp <https://vimeo.com/138664815>)
2014 *Wanted Robin Hood* av Vanja Hamidi Isacson, Drömmarnas Hus, Malmö, regi: Liza Fry, musik: Tobias Allvin (hör studioinspelningen [här](#)), *Ally Indahl* (sångroll)
2012 *Livet i två bitar*, fritt efter egna livsberättelser, Teater Theatron, Malmö, regi: Tomas Lindström. Guldmask för bästa kvinnliga skådespelare på 18. Art Trema Festival i Ruma, Serbien, våren 2015 (se trailer http://www.strobemedia.se/LEVERANS/Theatron_trailer-720p.mov)
2009 *Den skalliga sångerskan* av Eugène Ionesco, Teater Theatron, Malmö/Månteatern, Lund/Teater 23, Malmö, regi: Radoslav Milenkovic, *Mr. Martin*
2008 *Jösses Flickor – Återkomsten* av Suzanne Osten, Margareta Garpe och Malin Axelsson, Malmö Stadsteater, regi: Anna Sjövall, *Vivan, Städernaskan*
2006-2007 *Utvandrarna* av Vilhelm Moberg, Riksteatern/Regionteatern Blekinge Kronoberg regi: Farnaz Arbabi, *Kristina*
2004 *Ingen jag har* av Edward Bond, Teater Theatron, Malmö, regi: Radoslav Milenkovic, *Sara*. Pris för bästa kvinnliga skådespelare vid festival i Serbien

Radiodrama

2022 *Ska vi stanna?* av America Vera-Zavala, Helsingborgs stadsteater, regi: America Vera-Zavala, *Mamman*
2019 *Namnet* av Lidija Praizovic, Sveriges Radio Drama, Malmö, regi: Lola Zackow, *Anka*

ÖVRIGT

- Medverkade i Teatercentrums dokumentär om fria grupper ”Hela tiden överallt” (trailer:<https://www.facebook.com/pages.teatercentrum/videos/hela-tiden-%C3%B6verallt-trailer/3006936339609547/>)
- Sång för skådespelare, fortbildning, Teaterhögskolan Malmö, Lunds universitet
- Pågående fortbildning inom sångteknik, CVT (Complete Voice Technique) med Alexandra Hannede
- Viewpoints med Anne Jonsson
- Röstworkshop med Nadine George, Voice Studio International
- Workshops med Marcus Groths gestaltmetod för skådespelare
- Workshop, skådespeleri framför kameran med Mikael Kyrklund
- Juryarbete, Teaterhögskolan, Malmö
- Sjunger professionellt. Romsk musik, jazz, gospel mm. Röstläge: alt, mezzo sopran

- Språkkunskaper: serbiska samt kroatiska, bosniska (mycket bra), engelska (br+am, mycket bra) tyska (mycket bra). Behärskar härma språk mycket väl. Läste tidigare franska (hjälpiga kunskaper) och japanska (hjälpiga kunskaper)
- Dialekter: skånska, göteborgska, småländska, stockholmska
- Tal- och ljudboksinfälare sedan 2005
- Översättare av dramatik till svenska